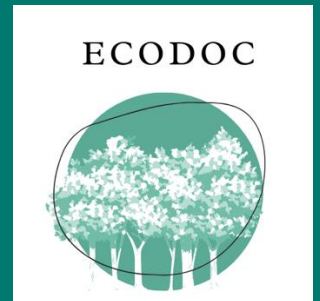


# Information, documentation et transition écologique

ECODOC : pour une écologie documentaire

Raphaëlle Bats

Mercredi 29 mai 2024



# Préalables

Lieux de savoirs : lieux qui produisent et diffusent de l'information : bibliothèque, musées, universitaires, etc.

Lieux documentaires : bibliothèque > lieux où l'information transmise prend la forme d'un document.

# L'agenda 2030 et l'information

Un rôle pour les institutions de savoirs



# L'Agenda 2030 et l'information

Lobbying important de l'IFLA pour faire reconnaître le rôle de l'information > DD

Déclaration de Lyon en 2014

>>> Présence de la notion d'information dans plusieurs ODD et cibles

## Exemple ODD 16

16.10 Garantir l'accès public à l'information et protéger les libertés fondamentales, conformément à la législation nationale et aux accords internationaux

Suite du lobbying de l'IFLA :

- Faire reconnaître que les professionnels de l'information doivent donc apparaître dans les indicateurs de l'Agenda 2030 : rôle des bibliothèques
- Continuer le plaidoyer pour l'information et la culture
- Former les bib à mener ces plaidoyers

# L'Agenda 2030 et la sensibilisation

L'information > outils de l'éducation et de la sensibilisation.

Plan d'action de la France pour la mise en place de l'Agenda 2030 (2019) : les bibliothèques sont identifiées comme : « des relais mobilisables pour la sensibilisation des citoyens ».

Mobilisables : non nécessaires ?

> loi transition écologique : où sont les bib ? Où sont les musées ?



# Information et adaptation

Information ? Sensibilisation ?

>> Adaptation

Si transition sur un territoire, alors les lieux de savoirs, lieux documentaires devraient pouvoir donner des informations utiles à l'adaptation des citoyens

- Enjeu démocratique et donc collectif
- Enjeu politique d'émancipation.

Parler d'adaptation, c'est bien reconnaître que l'information permet une action individuelle et collective.

# Informers ? Mais comment ?

Réponses :

- Sélections documentaires
- Médiation
- Exemplarité des services publics

2 questions

- Quelles informations ?
- Quels accès aux informations ?

Espaces  
COmmuns de DOcumentation

# ECODOC

Un projet de recherche appliqué





# Contextes

## Changement climatique :

Problème complexe

Champ de l'action  
publique

Mais aussi de  
l'éthique individuelle

## Science et société

- Défiance envers la science
- Ouverture de la science et ses limites
- Usage et mésusage de l'information et des données

## Forêts

Incendies

1 million d'arbres

Recherches à  
Bordeaux

- ❖ Comment faire pour que les recherches menées sur les forêts et les arbres facilitent les prises de décisions en matière d'adaptation par les habitants, élus, acteurs socio-économiques, etc. ?

# Approche théorique

Littéracie écologique

- Dialogue
- Système de connaissance
- Empathie

Callon, Lascoumes et Barthe // Latour

- Traductions > Récits
- Démocratie dialogique

Harraway, Despret, Martin, etc.

- Récits
- Respons(h)ability
- Habiter le monde
- Parenté

- ❖ L'adaptation à des situations de transition nécessite d'avoir accès à un dialogue qui s'entreferait entre les savoirs scientifiques et les autres savoirs, dialogue qui puisse permettre non pas seulement de percevoir les relations entre les savoirs, mais bien de comprendre les relations entre l'objet du savoir et nous, co-habitants d'un territoire.

# ECODOC

- ❖ Un dispositif de visualisation des relations entre les savoirs scientifiques et non scientifiques, autour d'un événement, facilite le développement de l'empathie, le sentiment de parenté, et la constitution d'un collectif agissant.
- Rendre possible de faire de la rencontre avec un arbre un temps d'écoute de ce que l'arbre nous dit de nos propres vulnérabilités et plus encore de nos vulnérabilités communes, afin de percevoir dans quelle situation nous sommes tous ensemble.
- Créer de l'intéressement et de la communauté entre les vivants sur des territoires en transition, pour faciliter l'action et la décision (l'adaptation).

# ECODOC

On parlera d'ECODOC pour Espace COmmun de DOcumentation (ECODOC) et pour ECOlogie DOcumentaire

- **Espace** : car il s'agira de proposer aussi bien un espace de dialogue que des espaces physiques, virtuels ou hybrides dans lesquels rendre manifeste ce dialogue.
- **Communs** : car utiles et mis à disposition de tous. Commun également car ces espaces permettent de valoriser des connaissances de la communauté sur une situation et sont des points d'appui pour la création de réponses de la communauté confrontée à des situations de trouble.
- **Documentation** : car ce travail sur les savoirs est aussi un travail d'organisation d'une collection de savoirs. Document, le savoir est à la fois support et information susceptible de signifier quelque chose d'une situation et l'inscrivant de fait dans un ensemble de traces considérées comme signifiantes.

>>> Les ECODOC sont des bibliothèques mobiles, adaptables, de savoirs en dialogue, utilisables dans des différents lieux qui sont des occasions de rencontre.

# En trois étapes



- Savoirs : production, traduction, appropriation



- Architecture, relations et navigation



- Vulnérabilité et lieux de savoirs

**Savoirs** : Quelles informations scientifiques constituent des savoirs susceptibles d'entrer en dialogue pour mieux donner à voir et à comprendre les enjeux d'une situation de transition et permettre aux citoyens comme aux élus de s'en saisir pour prendre des décisions en vue de leur adaptation ?

**Accès** : Comment concevoir un service numérique capable de rendre compte des relations qu'entretiennent les différents savoirs utiles à la prise de décision en situation de transition ?

**Réception** : Comment assurer une bonne réception de ces services numériques proposant des nouvelles approches du dialogue entre les savoirs ?

# ECODOC et les bibliothèques

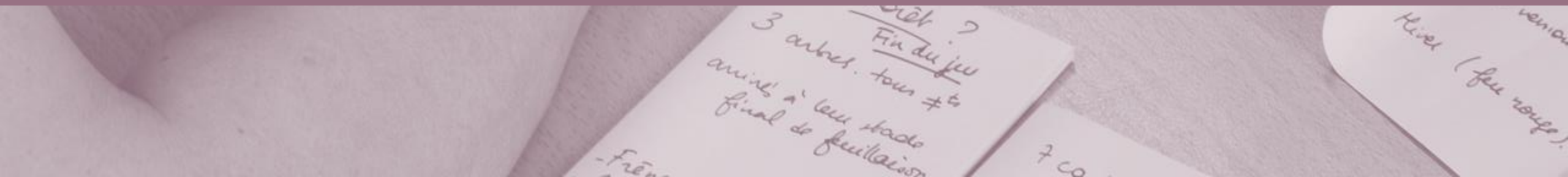
Partenaires du comité de pilotage

Bibliothèques territoriales et bibliothèques universitaires



crédit : Emilie Clément

# Savoirs, Accès, Réception





# Recherche sur les savoirs



# Quelles informations ?

## Scientifiques ?

- \* lesquelles ?
- \* Quel niveau de complexité ?
- \* Quelle appropriation possible ?
- > Quel récit porté par les informations scientifiques ?
- > Quels récits portés par les **réappropriations médiatiques** de ces informations scientifiques ?
- > Qui produit les récits médiatiques ?

## Gouvernementales ?

## Techniques ?

## Mémorielles ?

## Profanes ?

>> Traces

>> « hospitalité documentaire »

# Informations scientifiques

Entretiens avec 3 chercheurs spécialisés dans les forêts et les arbres, en écologie.

Identifier les éléments de leur récit :

- productions scientifiques/non scientifiques, académiques/non académiques, médiatiques, pédagogiques, artistiques, etc.
- protocoles, photos de capteurs, des données brutes (chiffres, scans...), des données traitées (code, graph), des articles.

>>> collecter ces éléments pour en faire des dossiers de visualisation de ce récit



# Réappropriation médiatique (1/3)

Dispositif de collecte de lettres

Installé dans les médiathèques et BU partenaires

Nombre de lettres collectées : 14

Pour lire les lettres :  
<https://app.kronikle.eu/d/65784d0f016c5105d3b8/date/65bce25b5026ff62f014>



# Réappropriation médiatique (2/3)

Ateliers de co-conception de jeux à partir des dossiers documentaires

>> Jeux de vérification de la réception des données scientifiques

5 ateliers de co-conception : 2 universités, 1 médiathèque

21 propositions de jeux



# Réappropriation médiatique (3/3)

Slam de données scientifiques à partir des dossiers documentaires

Pendant des résidences de recherche dans les villes partenaires : médiathèques, salle d'expo

En partenariat avec une association Street Def Records



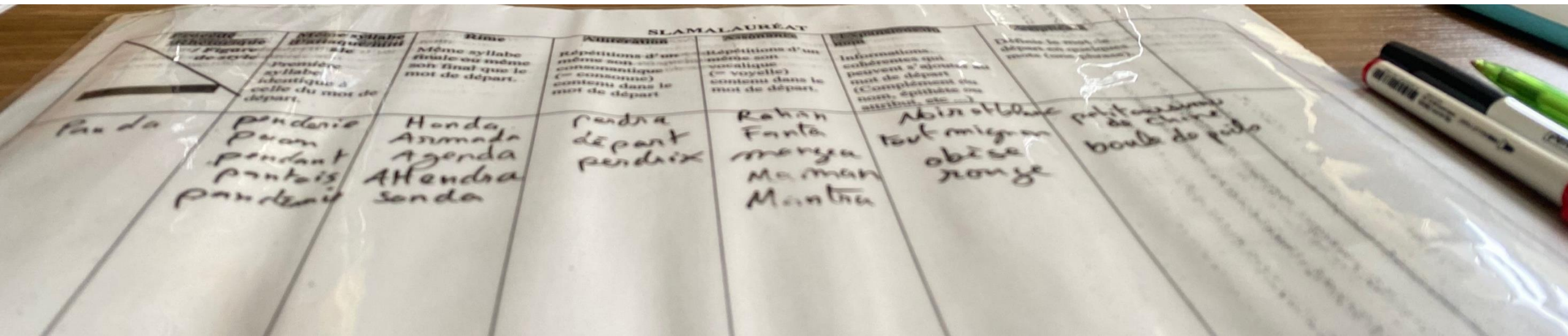
# Atelier slam

Près de 150 participants : 22 volontaires et 120 captifs (scolaires et étudiants)

Sur les 22 volontaires : 21 textes produits

76 textes d'étudiants et 8 textes de scolaires 6<sup>ème</sup> et classe Ulis (dont le texte des profs)

Autres ateliers à venir en juin.



# Atelier slam : quels récits ?

Le contenu des textes

Ce qu'il faut lire entre les lignes

Le rôle de l'émotion et de l'intime

# ECODOC et les bibliothèques

Lieux pour les ateliers

Bibliothèques partenaires participent aux productions au sein du comité de pilotage > dossiers documentaires





# Livrables

# Lire les textes de slam

<https://app.kronikle.eu/d/65784d0f016c5105d3b8>

## Trouver un programme

**Lettres de la forêt - Dialogue entre les arbres et les humains**  
Jeudi 1 Février  
13:00 - 14:00

## Slam Floirac 2023

**Slam Eve**  
Texte écrit pendant les ateliers slam de Floirac en décembre 2023.

**Slam Phylla**  
Texte écrit pendant les ateliers slam de Floirac en décembre 2023.

# Visite slamée de la forêt

Samedi 29 juin 2024

En partenariat avec le Parc des Coteaux/Garluche

Avec Déborah Corso et Street Def Records



# Trois documents

Document 1 : Guide de médiation des données de recherche

Document 2 : Recueil de récits (slam et lettres)

Document 3 : Catalogue des jeux conçus pendant les ateliers

# ECODOC et les bibliothèques

Bibliothèques partenaires participent à la construction des livrables

Ateliers avec des bibliothèques pour voir l'utilisation possibles de nos méthodes pour des bibliothèques :

- Comment faire ces dossiers documentaires en bibliothèque ?
- Comment monter ces ateliers de réappropriation médiatique ?

Bibliothèques = Lieux de diffusion des livrables



# Recherche sur les accès et réception

# Conception du dispositif

Concevoir un ou des dispositifs de visualisation de ces répertoires et des lectures que nous pouvons en avoir.

- Etudier les relations qu'on peut créer entre les différents savoirs
- Visualiser ces relations
- Proposer des parcours (données scénarisées)
- Susciter des personnalisation de parcours (lectures personnalisées)

# Expérimentation sur les dossiers documentaires

Méthode : Conception de variation de dossiers, en partenariat avec SAPS

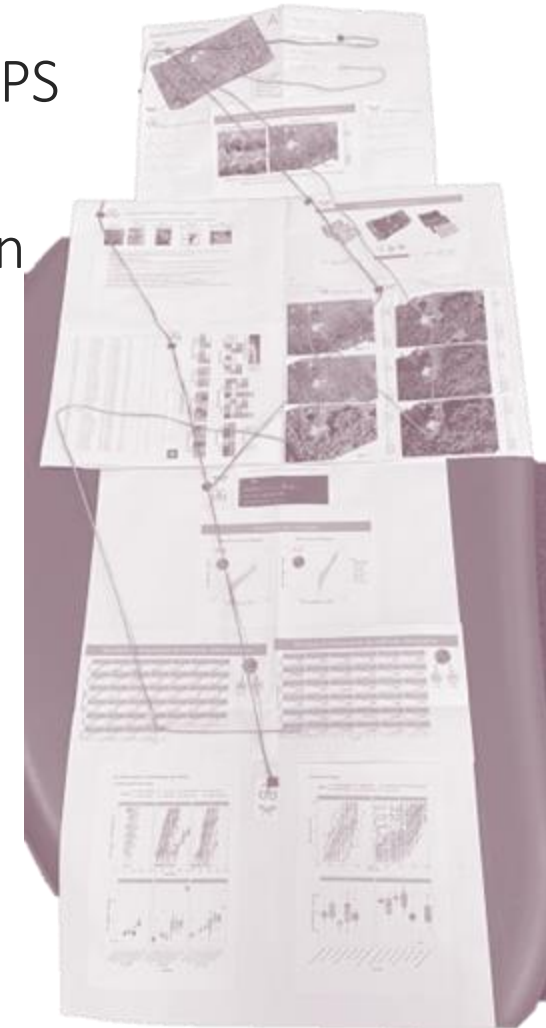
Enjeu : Faire émerger les relations entre les savoirs au sein de ces dossiers, pour construire une méthodologie de définition et description de ces relations en vue de leur analyse



*méthodologie scientifique*



*en « vrac »*



*en suivant le fil*



# Ateliers de co-conception du dispositif

Sciences participatives

- > Ateliers de conception
- > Fabrication des dispositifs
- > Tests et expérimentations

# Quelques questions

Lieu / L'espace : où sera installé le dispositif ? Multimodalité ?

Usage : A quoi sera utile ce dispositif ? Et à qui ?

Matérialité : Physique ? Numérique ? Sobriété et suffisance

Inclusion : Réfléchir aux conditions de participation et Réfléchir aux conditions d'usage en tenant compte de la notion de vulnérabilité

# ECODOC et les bibliothèques

Lieux pour les ateliers

Bibliothèques partenaires participent aux productions au sein du comité de pilotage

Lieux de diffusion et d'expérimentation du dispositif



# Conclusion

# Un enjeu pour les lieux de savoirs

Enjeux politiques :

- Réfléchir au rôle des institutions de savoirs/documentaires dans la transition environnementale

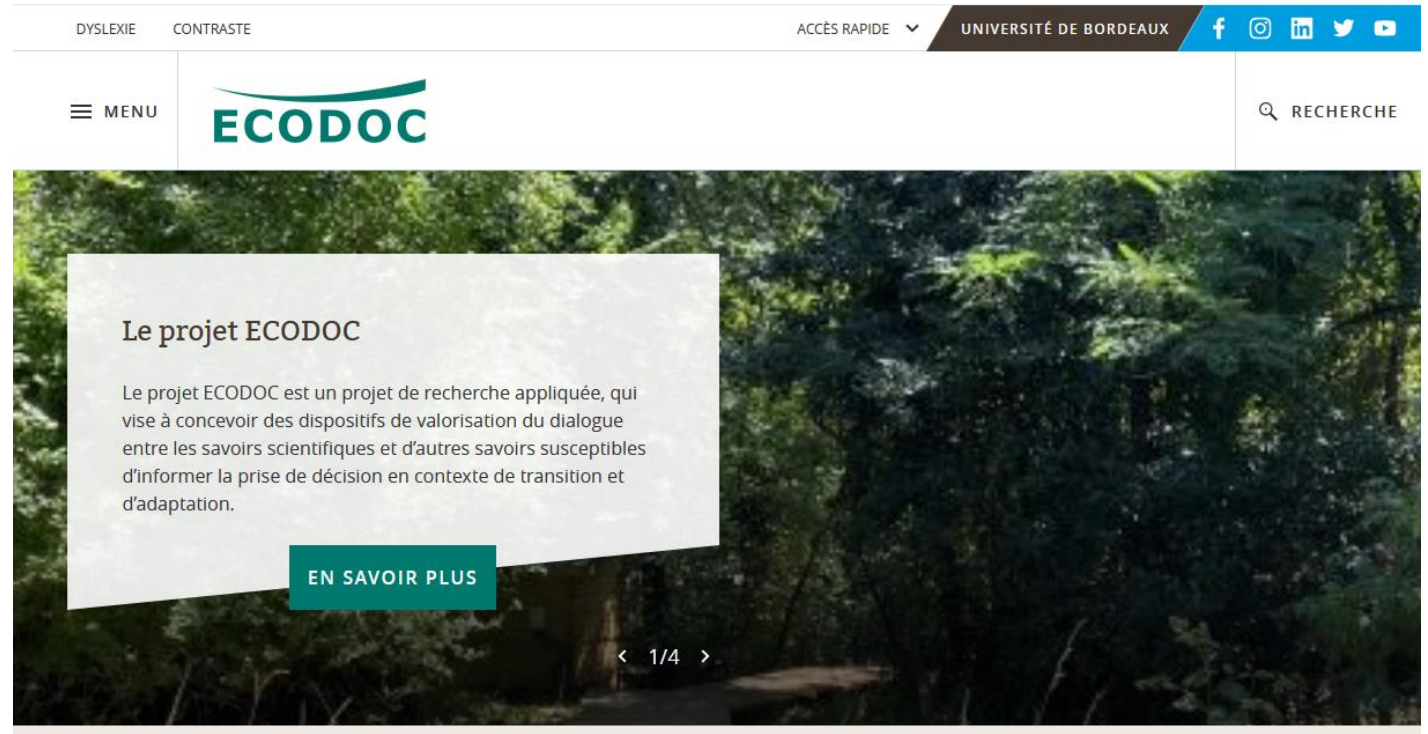
Enjeux de médiation :

- Penser la valorisation des données/objets de la recherche en cours et pas seulement des projets finis (publication)
- Penser la valorisation des savoirs profanes ou des productions médiatiques associées à des projets de recherche

Enjeux bibliothéconomiques

- Renouveler la visualisation des objets dans les catalogues
- Repenser les types de relations au sein des catalogues

# Merci !!!!!



<https://ecodoc.u-bordeaux.fr/>

Raphaëlle Bats

[Raphaelle.bats@u-bordeaux.fr](mailto:Raphaelle.bats@u-bordeaux.fr)

Mai 2024