

Rapport scientifique

ACT

ECODOC

Bilan couvrant la période du 20/12/2024 du projet au 31/12/2025

Indicateurs 2025

Date de rapport : 30/01/2026

Titre complet du projet	ECODOC – Espaces Communs de Documentation
Porteur du projet	Raphaëlle Bats
Sous-programme	
Chef du projet	Mathilde Garnier
Structure	URFIST de Bordeaux
Date de début du projet	01/04/2023
Gestionnaire financier	Delphine Flaud
Partenaire (ACT Consortium)	
Date de fin du projet	31/09/2026
Budget Total	239 000€ + 35 000€ (budget complémentaire)
ACT Contribution	151 000€ + 35 000€
ACT contact	Elodie Martin



Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-20-IDES-0001.



1 DESCRIPTION DU PROJET

Le projet ECODOC est un projet de recherche appliquée, qui vise à concevoir des dispositifs de valorisation du dialogue entre les savoirs scientifiques et d'autres savoirs susceptibles d'informer la prise de décision en contexte de transition et d'adaptation.

La conception de ces dispositifs, que nous appelons espaces communs de documentation (ECODOC), s'appuie en amont sur les enjeux posés par l'ouverture de la science sur les modalités de médiation scientifique et en aval prête une attention forte aux lieux d'usage, abordant par là à la fois des questions d'accès et de vulnérabilité. Le projet repose en grande partie sur la mise en œuvre de méthodes participatives de construction de problèmes et de collecte de données. D'une manière plus générale, la collaboration est un élément important de la production de savoirs, de la conception du dispositif, d'un point de vue méthodologique, comme du point de vue des usages possibles de celui-ci.

Le projet s'appuie sur deux projets de recherche en biologie-écologie : d'une part deux recherches menées par Déborah Corso et Thomas Caignard au sein du programme FORLand du site de la forêt expérimentale de l'Université de Bordeaux sur le stress hydrique et sur la phénologie des chênes et d'autre part deux recherches menées au sein d'INRAE Bordeaux (Biogeco) par Bastien Castagneyrol sur le chêne et ses défenses (Blitzbug et BodyTreeGards). Par ailleurs, le projet se construit, outre la participation des chercheur·ses sus-mentionné·es, avec des partenaires divers, qui participent à faire la réussite de ce projet :

- Les villes de Floirac et d'Arès, deux villes actives sur les questions environnementales et notamment sur la question des arbres en ville.
- Les laboratoires du Centre Emile Durkheim de l'Université de Bordeaux et Potioc à l'INRIA Bordeaux
- Les services documentaires de l'Université de Bordeaux (direction de la documentation), Floirac et Arès (médiathèques)
- Les services culturels de l'Université de Bordeaux, ainsi que les associations culturelles Villa Valmont et Street Def Records
- Les projets ACT et SAPS de l'Université de Bordeaux.

Le projet se construit au fil de résidences organisées à Arès et Floirac, et d'événements sur les campus de l'Université de Bordeaux, ce qui permet d'associer au projet des habitants et acteurs de ces lieux.

2 BILAN OPERATIONNEL – 30.12.2025

2.1 L'avancement des activités

2.1.1 WP1 - Management

2.1.1.1 Mathilde Garnier – Cheffe de projet en congé prolongé

De mi-juillet 2025 au début du mois de janvier 2026, la cheffe de projet Mathilde Garnier a été en congé maternité. Ce congé prolongé a ainsi mené à une réorganisation des activités et à un ralentissement nécessaire du projet. Au cours de cette période où peu d'événements ont été organisés, la priorité a été donnée à la communication scientifique, à la dissémination et à l'écriture.

2.1.1.2 Comité de pilotage : arrivées et départs

Le comité de pilotage s'est réuni deux fois (18/02 et 13/05) à l'occasion de réunions ayant pour objectif de présenter les avancées du projet et de prendre des décisions collégiales relatives à la poursuite du projet. Au-delà de ces réunions, le comité est régulièrement informé ou sollicité pour travailler sur des aspects spécifiques du projet. Par ailleurs, le comité de pilotage du projet évolue au gré des arrivées et des départs. Ci-dessous un tableau récapitulatif des changements ayant eu lieu au cours de l'année.

Membres du CoPil	Commentaire
Juliane Anger Chargée de projet SAPS à l'Université de Bordeaux	A rejoint le comité en décembre 2024
Mélanie Archambaud Directrice de la Villa Valmont	/
Raphaëlle Bats Co-responsable de l'URFSIT, porteuse du projet	/
Pierre-Yves Beaudouin Wikimédien en résidence à l'URFIST	Départ en mars 2024. Non remplacé.
Lise Bettès Médiatrice culturelle à la ville d'Arès	A rejoint le comité en tant que relai opérationnel de la ville d'Arès
Thomas Caignard Chercheur au laboratoire Biogeco	Désormais également chargé de projet Living Lab ACT
Bastien Castagneyrol Chercheur au laboratoire Biogeco	/
Béatrice Caule-Maillard Directrice de la médiathèque de Floirac	/
Émilie Clément Étudiante en Design à l'Université Bordeaux Montaigne	A rejoint le comité sur sa période de stage au sein du projet (février-juillet 2024)
Déborah Corso Chercheuse au laboratoire Biogeco	/
Alexandra Echternach Étudiante en documentation à l'Université de Poitiers	A rejoint le comité sur sa période de stage au sein du projet (avril-juillet 2025)
Alexandre Fruchet Chef de projet ACT à l'Université de Bordeaux	/
Mathilde Garnier Cheffe du projet ECODOC	/
Martin Hachet Directeur de recherche à l'Inria	/
Yvonne Jansen Chargée de recherche CNRS/Inria	A rejoint le comité en janvier 2024
Anne Lassègues Responsable culture à l'Université de Bordeaux	/
Elodie Martin Cheffe de projet ACT à l'Université de Bordeaux	/
Philippe Moretto Chargé de mission SAPS à l'Université de Bordeaux	Désormais également vice-président en charge des transitions et du dialogue sciences-société
Morgan Moy Chargé de projet SAPS à l'Université de Bordeaux	Départ en novembre 2023. Remplacé par Juliane Anger

Sébastien Peyrard Chargé de médiation numérique à l'UB	Départ en septembre 2025. En attente de remplacement
Arnaud Prouzeau Chercheur à l'Inria	Départ en décembre 2023. Remplacé par Yvonne Jansen
Diane Sasso-Launay Directrice des Affaires culturelles de la ville d'Arès	/
Aurélien Tabard Chercheur au laboratoire LIRIS	/
Agnès Villechaise Chercheuse au Centre Emile Durkheim	/
Cécile Walter Coordinatrice SAPS à l'Université de Bordeaux	/
Street Def Records Association de promotion des écritures et cultures slam	/

2.1.1.3 *Alexandra Echternach – Etudiante en Master EsDoc – Université de Poitiers*

Du 14 avril au 25 juillet 2025, l'équipe a été renforcée par Alexandra Echternach, dont une partie des missions était dédiée au projet ECODOC. À ce titre, Alexandra Echternach a notamment contribué par un travail de retranscription des ateliers Boussole et d'exploration en vue de la réalisation du deuxième livrable.

2.1.1.4 *Fulbright Specialist – Heather Moulaison-Sandy*

Dans le cadre du programme Fulbright Specialist, l'équipe ECODOC a accueilli en mai 2025 la chercheuse Heather Moulaison-Sandy (University of Missouri, School of Information Science & Learning Technologies) pour une résidence de recherche de deux semaines consacrées aux enjeux d'inclusion et d'accès à l'information dans les dispositifs de médiation scientifique. Spécialiste des sciences de l'information, Heather Moulaison-Sandy développe des travaux sur l'équité informationnelle, la conception inclusive des systèmes documentaires et l'architecture de l'information. Son intervention dans ECODOC visait à intégrer ces enjeux dès la phase de prototypage du dispositif. Le projet Fulbright avait pour objectif de soutenir l'équipe dans l'amélioration de l'accès aux données scientifiques et de leur appropriation par des publics non spécialistes. Dans ce cadre, Heather Moulaison-Sandy a travaillé sur le WP3 et plus spécifiquement sur les focus groups. La résidence s'est également inscrite dans un travail collectif d'analyse et d'écriture mené avec l'équipe ECODOC, notamment lors d'une résidence à Arès, contribuant à consolider le cadre méthodologique du projet pour les itérations à venir.

2.1.1.5 *Master Design : Interaction, Innovation, Service – Université Bordeaux Montaigne*

Dans le cadre d'un partenariat avec le master Design : Interaction, Innovation, Service de l'Université Bordeaux Montaigne, le projet ECODOC a collaboré avec un groupe d'étudiant•es mobilisé autour de démarches de conception, de prototypage et d'évaluation des usages. La mission confiée par ECODOC portait sur l'imagination et la conception d'un dispositif multimodal destiné à faciliter l'accès aux documents issus d'un projet scientifique. Les travaux ont donné lieu à une restitution publique le 9 janvier 2026, sous la forme d'une exposition présentant l'ensemble des propositions développées. Les résultats de cette collaboration et les productions associées sont présentés plus en détail dans la partie WP3 du présent rapport.

2.1.2 **WP2 – Savoirs : production, traduction, appropriation**

2.1.2.1 *Livrables*

L'année 2025 aura été l'année d'achèvement des deux livrables du WP2, à savoir le guide de médiation « Lecture sensible de la science » et le recueil « De l'arbre à la feuille ». Ils ont été diffusés à l'occasion de la soirée de restitution à la Villa Valmont le 15 mai 2025.

Guide de médiation « Lectures sensibles de la science »

Pour rappel, le guide de médiation est un outil destiné aux chercheur•euses souhaitant s'engager dans des initiatives de médiations de leurs données de recherche. Il a pour objectif de partager la méthode et les résultats du projet ECODOC, pour offrir un outil pratique aux équipes de recherche désireuses de cartographier leurs projets de recherche et de construire des actions de médiation : parcours de lectures, slam de données et conception de jeux. Le guide encourage également, à travers différentes pistes, l'exploration d'autres formats pour renouveler les médiations. Imprimé en 30 exemplaires, il a été distribué aux membres du comité du pilotage du projet et sur demande à des acteur•rices de la médiation scientifique sur le territoire. Il est notamment consultable en ligne, via les plateformes [HAL](#) ou [Zenodo](#) ainsi que sur le site web Ecodoc.

Recueil de slam « De l'arbre à la feuille »

Le recueil de science slamée répond à un enjeu de reconnaissance et de célébration pour les personnes qui ont participé aux ateliers de slam. Objet littéraire, il permet de découvrir les textes et les documents qui les ont inspirés. Le recueil a été imprimé et diffusé aux partenaires du projet, ainsi qu'aux participant•es ayant contribué. À l'instar du guide de médiation, il est consultable sur le site web du projet, sur [HAL](#) et [Zenodo](#).

2.1.3 WP3 Accès : architecture, relation et navigation

Le WP3 s'est structuré autour de l'accès aux documents et informations scientifiques, en s'appuyant sur une démarche participative visant à faire émerger les préoccupations des participants, tant en matière d'accès et de lisibilité des documents que de rapport aux forêts et arbres en contexte de changement climatique. L'équipe ECODOC a exploré avec des ateliers et des focus groupes les outils adéquats à transmettre les savoirs issus des projets scientifiques et à en permettre la réappropriation. Le travail a été centré sur les dispositifs d'accès, les formes de présentation des informations scientifiques avec un focus sur la capacité de l'organisation des savoirs à répondre à des préoccupations collectives, quand le travail du WP2 avait étudié plutôt l'émergence des récits et préoccupations individuelles (avec le slam par exemple) à partir des informations scientifiques. Le travail autour des focus groupes ont été au cœur de l'intervention d'Heather Moulaison-Sandy, lors de son séjour Fulbright. Dans ce cadre, l'équipe a co-élaboré un protocole d'entretiens et a animé des groupes de discussion auprès de publics ciblés, en particulier des jeunes et leur rapport à l'information scientifique et aux outils d'information. Il s'est agi ensuite d'analyser les données collectées et produire une série de personas, c'est-à-dire des profils d'utilisateurs fictifs mais fondés empiriquement, destinés à guider la conception des métadonnées, le design de l'interface et les futurs tests d'utilisabilité du dispositif ECODOC. Cette démarche permet d'identifier les attentes, les freins et les capacités d'appropriation de différents publics, et constitue un levier structurant pour intégrer l'inclusion et l'accessibilité dans les choix techniques et éditoriaux du projet.

2.1.3.1 Ateliers Boussole

En 2025, une série d'ateliers a été menée dans le cadre du projet ECODOC, inaugurée lors du CoPil de printemps à Floirac et conclue à la fin de l'été dans une salle de sport à Mériadeck. Ces ateliers avaient pour objectif d'imaginer et de concevoir collectivement un outil permettant de donner accès à toutes et tous aux informations scientifiques, afin de renforcer les capacités d'adaptation collective face aux changements environnementaux. Centrés sur l'expression des préoccupations des participant•es, ils ont donné lieu à cinq sessions réunissant des publics variés — membres du comité de pilotage, grand public mobilisé via des associations, participant•es à des visites naturalistes ou à des actions de science participative, ainsi que des étudiant•es ambassadeur•rices des transitions. Au total, 48 personnes ont pris part à ces ateliers, faisant émerger 18 concepts, ensuite retravaillés et « remixés » lors d'ateliers d'itération.

2.1.3.2 Atelier d'itération

Un atelier d'itération a été organisé lors du congrès annuel de l'Association des bibliothèques départementales, avec pour objectif d'identifier les freins et les leviers à l'appropriation des dispositifs par les bibliothécaires. Réunissant 68 participant•es, cet atelier s'est appuyé sur les 18 concepts de boussoles issus des ateliers précédents pour les retravailler collectivement. Il a abouti à la formulation de six concepts génériques, offrant des pistes concrètes de médiation et de diffusion des informations scientifiques : exposition et parcours, IA générative, application mobile de sciences participatives, kit pédagogique, capsules et site web ou application.

2.1.4 WP4 Réception : vulnérabilités et lieux de savoir

2.1.5 WP5 – Communication & Dissémination

2.1.5.1 Communications scientifiques et/ou universitaires

Bobcatsss 2025 – Istanbul – 22 janvier 2025

L'atelier Co-designing Serious Games : A Pathway for Librarians to Engage With AI Challenges Dans le cadre du congrès international Bobcatsss 2025 à Istanbul, l'équipe du projet ECODOC, en partenariat avec Camille Espy, de la bibliothèque du Collège de Défense de l'OTAN, a adapté son atelier de co-conception de jeux pour explorer collectivement les enjeux sociaux et techniques de l'intelligence artificielle. Conçus à l'origine pour faciliter la réappropriation des informations scientifiques et observer ce que les participant•es retiennent d'un corpus documentaire, ces ateliers ont été transformés pour inviter six personnes réparties en trois groupes à imaginer des jeux à partir d'un contenu issu d'un cours sur l'IA. Cette expérience a confirmé la capacité de la co-conception ludique à s'adapter à différentes thématiques et contextes de médiation scientifique.

Participation à la journée d'études "Co-construire la Recherche de demain avec la Société : Recherche-Action et Collaborations". Raphaëlle Bats y a présenté les éléments d'un cadre conceptuel des sciences participatives, tiré de l'enquête menée sur les indexations des articles de Citizen Science de la plateforme Web of Science.

Axe IDEM - MICA – Bordeaux – 14 février 2025

Raphaëlle Bats a participé à une table-ronde organisée par l'axe Idem du laboratoire MICA, consacrée aux nouvelles écritures de la recherche. Elle y a présenté les travaux menés dans le cadre d'ECODOC, notamment en matière de cartographie des savoirs et de slam de données. Ces expériences de recherche ont permis de questionner les enjeux de « poétisation de la science » qu'elle observe dans le rapport art-science.

TEI'25 – Bordeaux – 04 mars 2025

Ecodoc a été présenté au congrès international TEI'25 avec un poster portant sur le passage des données aux jeux de données comme levier de médiation scientifique. Le poster et l'article qui l'accompagne analysent l'usage d'ateliers de co-conception de jeux sérieux pour impliquer des citoyen·nes dans la diffusion de connaissances scientifiques, notamment environnementales. Les résultats ont montré que ces ateliers favorisaient la créativité, renforçaient la sensibilisation aux enjeux écologiques et stimulaient l'engagement du public envers les savoirs scientifiques. L'article En conclusion, poster et article proposent des pistes d'amélioration pour accroître l'impact éducatif et communicatif de ces dispositifs ludiques. Le poster a été présentée par Emilie Clément, stagiaire Urfist/Inria, lors du congrès organisé en mars 2025 à Bordeaux. L'article a été écrit par Emilie Clément, Raphaëlle Bats, Yvonne Jansen et Mathilde Garnier.

Journée d'études Arts vivants & Sciences sociales – Bordeaux – 05 juin 2025

Intervention de Raphaëlle Bats lors d'une journée d'étude consacrée aux relations entre arts vivants et sciences sociales. Dans cette contribution introductive elle explore les relations arts et science et s'appuie sur l'expérience de la science slamée pour étudier le renouvellement des formes de restitution et de diffusion de la recherche.

Table-ronde – Colloque Passeurs de science, Université de Rennes – 16 octobre 2025

Intervention de Raphaëlle Bats lors du colloque consacré aux sciences participatives, avec une contribution inaugurale présentant le cadre conceptuel des sciences participatives, suivie d'une participation à une table ronde. Les échanges ont notamment porté sur les formes documentaires produites par ces démarches, à partir de l'exemple des ateliers de science slamée.

Conférence – Bruxelles – 06 novembre 2025

Intervention de Raphaëlle Bats à l'invitation de l'association ARES (association des bibliothèques de recherche), dans le cadre d'une conférence consacrée aux liens entre transition écologique et bibliothèques. La présentation a abordé ces enjeux sous l'angle documentaire, en s'appuyant sur les travaux et expérimentations menés dans le cadre du projet ECODOC.

Journée d'études Reticulum – Bordeaux – 26 novembre 2025

Intervention de Raphaëlle Bats lors de la journée d'études Reticulum, consacrée à la thématique de l'infothèque. La présentation a abordé le projet ECODOC comme une démarche de science participative appliquée à la définition de métadonnées décrivant les documents scientifiques, en montrant comment les ateliers menés ont permis de faire émerger de nouveaux jeux de métadonnées et d'ouvrir des perspectives pour l'organisation des savoirs.

Journée d'études Sciences & Recherches Participatives – Paris Saclay – 05 décembre 2025

Intervention de Raphaëlle Bats lors d'une journée d'études consacrée aux sciences participatives à Saclay, avec une contribution inaugurale portant sur le cadre conceptuel des sciences participatives. La présentation a abordé les définitions, les enjeux et les formes de ces démarches, en lien avec les productions documentaires et les expérimentations menées dans le cadre du projet ECODOC.

2.1.5.2 Communications professionnelles et/ou pédagogiques

Webinaire – ECSA – 21 mai 2025

Intervention de Raphaëlle Bats dans un webinaire co-organisé par l'European Citizen Science Association (ECSA) et l'infrastructure de recherche OPERA, sous la forme d'une table ronde. L'intervention a porté sur les productions documentaires issues des sciences participatives, à partir d'un retour d'expérience sur les ateliers de science slamée menés dans le cadre du projet ECODOC.

Séminaire Master Design – Bordeaux – 15 septembre 2025

Intervention de Raphaëlle Bats dans le cadre d'un séminaire du Master Design afin de présenter le projet ECODOC. La présentation a porté sur les enjeux de vulnérabilité informationnelle dans les territoires en transition climatique et sur la manière dont le projet permet d'aborder collectivement les questions d'adaptation.

Cours Français – Missouri –03 octobre 2025

Intervention de Heather Moulaison-Sandy dans le cadre d'un cours de français à l'Université du Missouri. Cette séance a pris la forme d'un retour d'expérience sur sa participation au projet ECODOC, avec un focus particulier sur les ateliers de science slamée et l'écoute de productions issues de ces ateliers.

Conférence - Interbibly - 09 octobre 2025.

Intervention de Raphaëlle Bats dans le cadre d'un cycle de conférences consacré aux transitions écologiques et aux bibliothèques, organisé par Interbibly et Média Lorraine. La conférence, intitulée *Vulnérabilité documentaire et territoires en transition*, a présenté les enjeux de la médiation scientifique en bibliothèque à partir des expérimentations conduites dans le cadre du projet ECODOC. La conférence a fait l'objet d'une captation [[accessible en ligne](#)].

Cours – Master Médiation & Médiatisation des Savoirs, UBM – 19 novembre 2025

Intervention de Raphaëlle Bats auprès d'étudiant•es et de professionnel•les en formation continue dans le cadre du Master Médiation et médiatisation des savoirs. La séance a été consacrée aux approches sensibles de la médiation scientifique, à partir des expérimentations conduites dans le projet ECODOC, et à la place du sensible dans les relations entre art, science et médiation.

2.1.5.3 Événements

Soirée de restitution à la Villa Valmont – 15 mai 2025

À l'occasion d'une soirée de restitution organisée à la Villa Valmont, le projet ECODOC a proposé une immersion sensible mêlant science et slam, autour des ateliers *De l'arbre à la feuille*. Chercheur•euses, slameur•euses et participant•es ont partagé des textes inspirés de données scientifiques en écologie, lors d'une scène ouverte portée par Street Def Records et enrichie d'une immersion vidéo. Cette rencontre, qui a réuni plus de 60 personnes, a mis en lumière le potentiel de la science slamée comme forme de médiation favorisant l'appropriation des savoirs, le dialogue entre disciplines et l'ouverture à des publics variés.

Approche créative et science slamée – 21 février 2025

Dans le cadre du cours d'approche créative d'Agnès Villechaise, un atelier de science slamée a été décliné autour de la sociologie, en invitant les participant•es à transformer des contenus issus de la recherche en textes poétiques et performés. En s'appuyant sur des concepts et matériaux sociologiques, l'atelier a permis d'explorer autrement les résultats de la recherche, de favoriser l'expression personnelle et de rendre les savoirs plus accessibles. Cette expérience a confirmé l'intérêt de la science slamée comme outil de médiation, capable de s'adapter à différentes disciplines et de créer des espaces de dialogue entre recherche, création et publics. De plus, cette expérience a été l'occasion d'une restitution en public.

2.1.5.4 Communication

SoundCloud

ECODOC poursuit ses objectifs en termes de communication en rendant les créations sonores librement écoutables. Les productions issues des ateliers de science slamée du projet ECODOC sont accessibles en ligne sur SoundCloud. Cette mise à disposition permet de prolonger l'expérience des ateliers en donnant à entendre des textes mêlant recherche scientifique, écriture poétique et oralité, interprétés par les participant•es mêmes.

3 BILAN FINANCIER

Le projet ECODOC bénéficie initialement d'un financement en valeur de 187 500 € sur une durée de trois ans, soit un budget hors valeur de 175 500€ (fonctionnement + personnel) sur une durée de trois ans.

La décision du 18 novembre 2024 alloue un budget complémentaire de 35 000€ pour une durée de 6 mois. En prenant compte du complément, le projet ECODOC bénéficie désormais d'un budget hors valeur de 210 500€ sur une durée de 3 ans et demi.

4 IMPACT DU PROJET

Dans la continuité de ce qui était évoqué dans les rapports d'activité précédents, un des impacts du projet concerne ses effets en matière de transversalité et de coopération. Le projet ECODOC implique en effet, du côté institutionnel, le service culture et la direction de la documentation. Du côté de la recherche, sont impliqués les laboratoires Biogeco et le Centre Emile Durkheim. Cet impact de transversalité se manifeste à travers une rencontre et une collaboration qui intervient plusieurs fois par an à travers les réunions de comité de pilotage.

Les effets sur les relations Science et Société se manifestent à travers l'organisation concrète d'événements impliquant des acteurs du territoire, collectivités, associations, et acteurs de la recherche : formations, conférences, stands, résidences, etc. Au-delà de ces actions, la diffusion du guide de médiation scientifique permet au projet de recherche ECODOC de résonner avec les initiatives Sciences et Société sur le campus, qu'il s'agisse des équipes de recherche ou des équipes de médiation, ou avec les partenaires du territoire.

Enfin, le projet vise aussi à s'inscrire sur le campus, dans un lien fort avec les espaces et acteur•rices universitaires. Cette inscription s'est manifestée par l'utilisation du slam par la faculté de sociologie du collège des sciences de l'Homme de l'Université pour mener des actions de médiation scientifique. Le projet s'est également rapproché de l'INSPE de l'Université de Bordeaux pour collaborer avec des étudiant.es du master Médiations et Médiatisations des Savoirs pour concevoir un outil de circulation des savoirs. Enfin, des étudiants du master Design de l'Université Bordeaux Montaigne ont mené un projet menant à l'élaboration d'une version d'un outil de médiation des données de la recherche.

5 VOLET 2 – INDICATEURS

A court terme, la coopération interuniversitaire continue d'être un moteur fort et s'est traduit cette année par l'accueil d'une stagiaire de master, l'accueil d'une chercheuse dans le cadre d'un programme d'invité et l'implication d'un groupe d'étudiant•es dans le cadre d'un projet tutoré. La consolidation des relations entre l'université et le territoire s'est notamment manifesté à travers la soirée de restitution organisée à la Villa Valmont où la parole a été donnée aux membres des équipes de recherche mobilisés sur le projet mais également aux personnes ayant participé. La participation des habitant•es du territoire a été particulièrement valorisée par la publication et la diffusion d'un recueil des textes produits au cours du projet. Ces éléments permettent d'attester de l'ouverture du projet vers la société.

A moyen terme, un des dispositifs conçus lors des expérimentations a été utilisé dans le cadre d'un atelier organisé dans un colloque international. Un dispositif expérimental, à savoir les ateliers Boussole, a été également utilisé lors d'un congrès professionnel de bibliothèque réunissant 60 personnes.

A long terme, nous pouvons déjà constater que l'implication des membres du comité de pilotage a permis aux outils de médiation scientifique développés dans le projet Ecodoc de commencer à s'exporter, comme nous l'avons mentionné précédemment à la faculté de sociologie qui a même donné lieu à une soirée de restitution en amphithéâtre. Le développement de l'outil poursuit sa route grâce à des acteurs de la société civile, et notamment du collectif artistique qui nous accompagnait. En effet, l'association Street Def Records a créé un pôle Science au sein de son organisation pour continuer à animer des ateliers de science slamée. A ce jour, des ateliers ont eu lieu à la faculté de sociologie, à la bibliothèque municipale de Mérignac, au Festival ICI avec l'association Artilus. Ces réalisations montrent bien la répliquabilité de la méthode et sa capacité à s'exporter dans d'autres contextes thématiques et organisationnels.

6 COFINANCEMENTS

Etablissement Coordinateur ayant obtenu le financement	Type du cofinancier**	Nom du cofinancier	Nature / Objet du financement ***	Montants perçus sur la durée du projet (en €)	Montants perçus en 2025 (en €)
URFIST	Projet interne Université de Bordeaux	SUNSET SAPS	Soutien financier pour faciliter la mise en œuvre du projet	30 000€	10 000€

URFIST	Dotation annuelle ministérielle	URFIST	Soutien financier et fonctionnel du projet	16 500€	1 807,98 €
---------------	---------------------------------------	--------	---	---------	------------

7 ESTIMATION DES TEMPS PASSES

Le tableau ci-dessous présente les temps passés en équivalent mois par personne impliquée et non financée par le programme ACT :

<i>Nom</i>	<i>Catégorie emploi (ex : IGE, PR, MCF, ASI, Technicien...)</i>	<i>Temps passé sur le projet durant toute l'année 2023 en personne/mois (*)</i>	<i>Temps passé sur le projet durant toute l'année 2024 en personne/mois (*)</i>	<i>Temps passé sur le projet durant toute l'année 2025 en personne/mois (*)</i>
<i>Ex : Dubois</i>	<i>IGE</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
<i>Bats</i>	<i>Conservatrice des bibliothèques</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>5</i>
<i>Ricaud</i>	<i>Stagiaire</i>	<i>3</i>		
<i>Clément</i>	<i>Stagiaire</i>		<i>5</i>	
<i>Echternach</i>	<i>Stagiaire</i>			<i>1.5</i>