

# NEWSLETTER #3



## EN COURS

### Conception du prototype

du 20 mars au 20 avril 2024

Dans le cadre de son stage et du projet de co-conception d'un prototype facilitant l'appropriation des savoirs scientifiques, Emilie Clément diffuse pendant un mois un questionnaire visant à comprendre les pratiques autour du jeu, des bibliothèques et à identifier le lien entre les répondant·es et les forêts.

Le questionnaire est disponible en [français](#) et en [anglais](#). Il s'adresse à tout le monde, n'hésitez donc pas à le partager dans vos cercles professionnels, familiaux, associatifs ou amicaux, et à y répondre vous-même : toutes les réponses seront les bienvenues !

[Questionnaire \(in English\)](#)

[Questionnaire \(en français\)](#)

---

## Émilie Clément

Émilie Clément a rejoint l'équipe le 1er février 2024 dans le cadre d'un stage sous la double tutelle Inria/ECODOC.

Émilie a 22 ans (bientôt 23) et vient de Grèce. Arrivée en France en 2019 pour ses études, elle obtient sa licence MIASHS (Mathématiques, Informatique Appliquée en Sciences Humaines et Sociales) à l'Université de Montpellier. Elle décide ensuite de poursuivre en Master DIIS (Design, Innovation, Interaction et Service) à l'Université Bordeaux Montaigne. Passionnée par la recherche et les sujets liés à l'environnement et à l'écologie, elle intègre le projet ECODOC pour son stage de fin d'études. Quand elle ne travaille pas, Emilie adore voyager et rencontrer de nouvelles personnes.

Le temps de son stage, Emilie rejoint le comité de pilotage du projet ECODOC en tant que chargée de la conception d'une première itération du prototype.

## COLLECTE DE RÉCITS

### Dispositif de collecte de lettres

Décembre 2023 - Janvier 2024

Des dispositifs de collecte de lettres ont été installés en décembre dans le réseau des médiathèques de Floirac et en janvier à la bibliothèque universitaire Sciences et Techniques de l'Université de Bordeaux. Les treize lettres reçues participeront de l'alimentation de la collection de récits du corpus documentaire du dispositif ECODOC.

---

### De l'arbre à la feuille

20 mars 2024

Ce mercredi 20 mars, le troisième atelier d'écriture slam a été organisé sur le campus de la Victoire dans le cadre du [Festival Bascule\(s\)](#). Cette troisième édition visait en priorité un public académique et a permis de récolter huit textes supplémentaires.

[Atelier Slam Campus](#)

---

### Kronikle

Tous les récits collectés sont désormais accessibles en ligne via l'outil Kronikle. Conçu lors du projet de recherche [Placed](#), l'outil est développé par [Alix Ducros](#) et permet d'enrichir son agenda événementiel avec des ressources documentaires.

# > SLAM

## DE L'ARBRE À LA FEUILLE

Bientôt plus le time  
J'pourrais pas aller à Monaco  
Modeler la vie c'était plus dur que prévu  
J'croyais être enfin peinarde  
Mais personne m'avait dit  
Qu'il fallait se battre comme à Stalingrad  
J'étais sûr d'être un prédateur  
Il aurait pt'être fallut m'prévenir  
Qu'on était tous des proies  
J'pensais avoir atteint la fin  
Mais ça ne s'arrêtera pas tant que le geai moqueur  
chantera  
Réussir c'était qu'une idée zombie  
La complexité des interactions en société  
Ne fait que nourrir mon anxiété  
Un chemin linéaire c'était c'que j'espérais  
Mais j'erre entre mes choix  
La théorie c'était easy  
Mais la pratique ça fait chier  
Seul au monde comme Chuck Noland  
J'trouve pas ma place  
J'grandis, mes feuilles s'épanouissent  
Mais j'me fais bouffer par les chenilles  
En définitive j'vie comme un fou dans un monde flou  
Débordé par la haine et les changements  
Je chante ma peine dans mes textes

Phylia

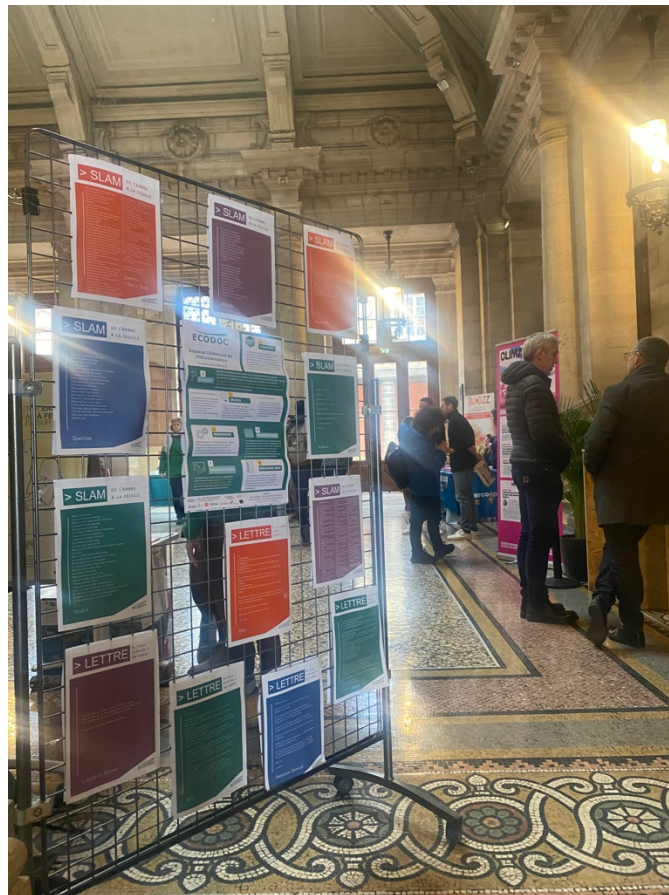
ECODOC

## DISSÉMINATION

### Climat Libé Tour

10 février 2024

A l'occasion du Climat Libé Tour organisé par le journal Libération en partenariat avec l'Institut des transitions de l'Université de Bordeaux, nous avons tenu un stand de présentation du projet de recherche et qui a permis le premier affichage public des textes de slam et des lettres rédigées.



## Festival Bascule(s)

28 mars 2024

Organisé par l'Institut des transitions de l'Université de Bordeaux, le festival Bascule(s) présente la recherche comme terrain d'engagement pour la transition environnementale et sociétale pour tous les étudiant·es, et ce à travers une programmation diverse : village d'animation, happenings, tables-rondes, installations artistiques, stand-up, etc.

Le projet ECODOC sera présent sous forme de stand et des restitutions orales de slams sont au programme.

[Programmation du Festival Bascule\(s\)](#)

## RÉSIDENCES

### Résidence de recherche à Floirac

du 2 au 9 décembre 2023

La deuxième résidence de recherche a donné lieu à un atelier de slam de données avec 9 participant·es, une session de co-conception avec le comité de pilotage, la mise en place d'un dispositif de collecte de lettres, et enfin, Bastien Castagneyrol a pris la parole lors de la projection

du documentaire "Le Chêne" proposé la médiathèque de Floirac lors de l'événement l'Arbre en fête.

[Programme détaillé de la résidence](#)

---

## Nouvelle résidence de recherche à Floirac

du 21 au 25 mai 2024

L'organisation de la résidence de recherche de printemps suit son cours à Floirac. Plusieurs temps nécessitent encore d'être ajustés mais au programme, nous prévoyons d'introduire la résidence avec la prochaine réunion de comité de pilotage, de proposer un atelier d'écriture slam avec des élèves du collège Georges Rayet de Floirac, et une journée de formation à la médiation scientifique avec des bibliothécaires de la métropole est déjà en cours de diffusion.

[La médiation de la science et de la recherche en bibliothèque](#)

## RECHERCHE

### Entretiens - Phase #3

Collecte des données

Raphaëlle Bats a mené la phase n°3 des entretiens avec Déborah Corso, Bastien Castagneyrol et Thomas Caignard. Ces entretiens ont été menés en décembre et janvier dernier. Il s'agissait de discuter des productions médiatiques liées à leurs projets de recherche et d'échanger sur les textes de slam produits en octobre et décembre.

---

### Entretiens - Participant·es

En cours

Les entretiens avec les personnes ayant participé aux ateliers d'écriture slam ont commencé en février. Il s'agit de mieux comprendre les récits qui ont émergé lors de l'écriture de leur slam, de discuter sur la réception des dossiers de données scientifiques et de réfléchir à des modes de diffusion du dialogue entre ces données et les textes de slam. D'autres entretiens sont prévus entre mars et mai.

## SAVE THE DATE

### 4ème CoPil

mardi 21 mai 2024 | Médiathèque Roland Barthes, Floirac

La prochaine réunion de comité de pilotage aura lieu le mardi 21 mai à la médiathèque de Floirac de 10h à 16h.

10h - 12h : Informations générales

13h - 16h : Atelier de co-conception du livrable année 1

Le déjeuner est prévu pour toutes les personnes participant en présentiel.

Si vous n'avez pas encore répondu au questionnaire, il est encore temps !

[Eventio](#)

## COMMUNICATION

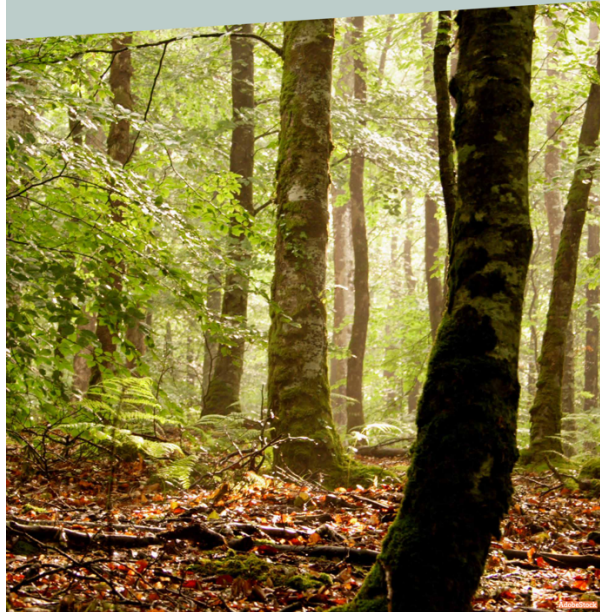
### Le projet s'est doté d'un kakémono

A l'approche des stands ECODOC organisé en partenariat avec l'Institut des transitions, nous nous sommes dotées d'un "roll-up" pour gagner en visibilité lors des événements.

La prochaine sortie du kakémono est prévue dans l'Atrium du Campus Victoire à l'occasion du [Festival Bascule\(s\)](#).



# ECODOC



Le projet ECODOC étudie la circulation des informations scientifiques et profanes sur le thème des arbres et des forêts. Slam de données, co-conception d'outils de visualisation des savoirs, résidences de recherche, etc., suivez notre site pour participer à nos prochaines actions.



Ce travail a bénéficié d'un aide de l'Etat gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'investissement d'avenir portant la référence ANR-18-0001.



## ON EN PARLE

### Revue de presse

Journal Libération - Lundi 22 janvier 2024

**De 14 heures à 18 heures :** Venez échanger avec des associations. Vous pourrez également participer à des ateliers. D'un côté, des fresques : fresque de l'écoféminisme (par l'association M.E.U.F), fresque de l'argent (par le Crédit coopératif), fresque des inégalités (par Oxfam) et fresque du climat. De l'autre, des ateliers d'écriture et de slam comme celui proposé par Ecodoc (Université de Bordeaux) & l'association Street Def Records pour créer des rimes et des allitérations autour des mots fructification, phénologie, stress hydrique ou prédation. Tout au long de la journée, vous pourrez aussi discuter avec des porteurs de projets : le Mayday Festival, le Comptoir d'Aliénor (épicerie solidaire) ou l'association 4P Scienseas qui promeut la conservation et à la dépollution des littoraux.